

iHOLA!

ARGENTINA

WWW.HOLA.COM.AR

A LOS 16, CONQUISTA AL MUNDO COMO VIOLETTA

MARTINA STOESSEL

- “La fama me hizo crecer de golpe”
- “Ahora no tengo novio, pero sueño con encontrar un amor para toda la vida”

ARGENTINA: \$4000
URUGUAY: \$1200
PARAGUAY: \$520.000
PRECIOS CON IVA. VER EN EL STAFF (*)



FACUNDO ARANA Y MARIA SUSINI
POR PRIMERA VEZ SE DEJAN FOTOGRAFIAR JUNTO A SUS HIJOS, INDIA, YACO Y MORO



LUCIA CELASCO
ILUSIONADA CON EL AMOR DE JOAQUIN ROZAS, DISFRUTO DE LA NIEVE EN EL FIN DEL MUNDO



P1
RACING

1
RACING

TECHNICAL CLOTHING
ALL DAMAGE RESISTANT

0800-222-3724

POLO

RED

RALPH LAUREN



THE NEW MEN'S FRAGRANCE BY RALPH LAUREN



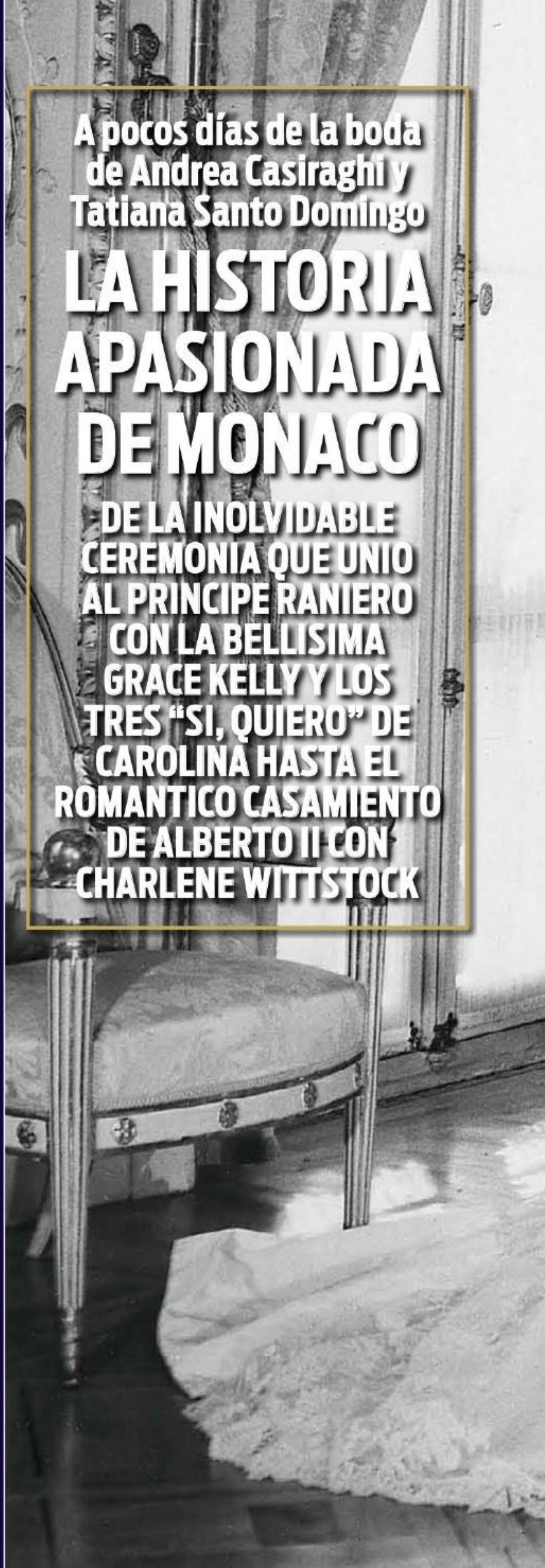
Grace Kelly y Raniero se conocieron en Cannes, su noviazgo duró menos de un año y se casaron en la catedral de San Nicolás ante los ojos expectantes del mundo entero. Treinta millones de personas siguieron "la boda del siglo" por televisión.



A pocos días de la boda
de Andrea Casiraghi y
Tatiana Santo Domingo

LA HISTORIA APASIONADA DE MONACO

DE LA INOLVIDABLE
CEREMONIA QUE UNIO
AL PRINCIPE RANIERO
CON LA BELLISIMA
GRACE KELLY Y LOS
TRES "SI, QUIERO" DE
CAROLINA HASTA EL
ROMANTICO CASAMIENTO
DE ALBERTO II CON
CHARLENE WITTSTOCK







El 14 de septiembre de 1983, la actriz sufrió un accidente fatal en una ruta cercana al principado. Grace tenía 52 años cuando murió y su príncipe jamás superó la pérdida

Ahora que volverán a repicar campanas de boda en el principado —la segunda ciudad-Estado más pequeña del mundo, después del Vaticano— con el casamiento de Andrea Casiraghi, el primer hijo de Carolina de Mónaco, y Tatiana Santo Domingo, el sábado 31 de agosto, es un buen momento para recordar todas las veces, a lo largo de la historia contemporánea de los Grimaldi, en que el mundo volvió su mirada hacia este enclave paradisíaco de la vieja Europa para celebrar el amor, alguno con visos eternos y otros, efímeros.

GRACE KELLY Y EL PRÍNCIPE RANIERO, LA BODA DEL SIGLO

El 19 de abril de 1956 triunfaba el amor entre una actriz del Hollywood de las ilusiones y el príncipe de un recóndito reino. Todos y cada uno de los elementos de la ceremonia formaban parte de un guión propio donde lo que se destacaba era la llegada del glamour. El mundo se paralizó para contemplar la nobleza de la actriz y la elegancia del príncipe ante el altar de la catedral de San Nicolás. Estrellas del cine se mezclaban con aristócratas de abolengo. Y el secreto mejor guardado,



El vestido de la novia, regalo de los estudios MGM, fue confeccionado con tafetán de seda, tul y encaje de puntilla rosa de Bruselas. En la otra página, arriba: los recién casados recorren las calles de Montecarlo en un Rolls-Royce descapotable. En la otra página, abajo: el almuerzo de bodas en el Patio de Honor del palacio al que asistieron setecientos invitados. La torta de seis pisos fue cortada con la espada del príncipe.



Carolina se casó el 28 de junio de 1978 con Philippe Junot en el palacio Grimaldi ante solo sesenta y cinco invitados, entre quienes estaban Ava Gardner, Cary Grant y Frank Sinatra. Se divorciaron dieciocho meses más tarde

Con apenas 18 años, la princesa se enamoró locamente de Junot en París. Para gran disgusto de sus padres, no entendió razones y contrajo matrimonio con él. El día de su boda religiosa lució un diseño de Dior (en la cabeza optó por adornos florales que sujetaban el velo), y solo fue opacada por la belleza de su madre Grace, quien llevó un vestido en seda amarilla y pámela haciendo juego. **Abajo:** después de la iglesia, los acompañaron los padres de ella, las damas y los pajes de honor.





que hoy ya es parte de la historia, era el vestido de la novia, un diseño de la americana Helen Rose, regalo de los estudios MGM. De encaje y manga larga, con falda abullonada de gran volumen, confeccionada en seda, y como complementos, bouquet de lirios, tiara decorada con flores de azahar en brillantes y perlas y velo de noventa metros en tul de seda. Se juraron amor eterno, "hasta que la muerte nos separe". De manera cruel, el 14 de septiembre de 1983 hubo un accidente fatal en una ruta cercana al principado. Grace tenía 52 años cuando murió y su príncipe jamás superó la pérdida.

CAROLINA Y SUS TRES "SI, QUIERO"

Se enamoró de Philippe Junot en el París de los años 70 para espanto de sus padres y se casaron en Mónaco el 28 de junio de 1978. Ella lucía un vestido de Dior y estaba radiante. "Me casé con Junot porque estaba



El 29 de diciembre de 1983, Carolina se casó con Stefano Casiraghi, el padre de sus tres hijos mayores –Andrea, Charlotte y Pierre–, y quien murió siete años más tarde

Izquierda: Carolina y Stefano se casaron por Civil en el palacio Grimaldi. La princesa estaba embarazada y a los seis meses nació su primogénito. Raniero ya era un hombre viudo. **Abajo:** el 23 de enero de 1999, el día de su cumpleaños número 42, rehizo su vida junto a un amigo de toda la vida, el príncipe Ernst August de Hannover, duque de Brunswick y Lüneburg. Es el padre de su hija Alexandra, que nació el 20 de julio de 1999.



enamorada –confesó tiempo después–. Pero un buen día te levantas de la cama y te preguntás cómo has podido hacer una cosa así. Creo que empecé a replantearme nuestra relación en la luna de miel”. Dieciocho meses después se separaron, y aunque pidió la nulidad matrimonial, el Vaticano no se la concedió. Por eso, cuando encontró al hombre de su vida, Stefano Casiraghi, no pudo casarse por Iglesia, sino que lo hizo en una ceremonia civil celebrada en el palacio Grimaldi en diciembre de 1983. Esta boda supuso un aliciente en la vida de Raniero, destrozado aún por la muerte de Grace tres meses antes. La princesa estaba embarazada de su primer hijo, y pronto las risas de los chicos llenaron el palacio: Andrea (1984), Charlotte (1986) y Pierre (1987). Pero, una vez más, el cruel destino se cruzó con los Grimaldi. En 1990, Stefano Casiraghi juró a su mujer que sería la última vez que participara en una compe-



El 1 de julio de 1995, Estefanía se unió en matrimonio con Daniel Ducruet, en el palacio Grimaldi, con quien había tenido dos hijos: Luois (26 de noviembre de 1992) y Pauline (4 de mayo de 1994)

Se separaron un año y medio después. El 12 de septiembre de 2003, la princesa dio el sí con el acróbata portugués Adans Lopez Peres en una ceremonia privada. La historia de amor terminó a los nueve meses.

tencia de off-shore. El 3 de octubre, un terrible accidente cuando concursaba a bordo de su embarcación *Pinot di Pinot* terminó con su vida. La princesa decidió abandonar Mónaco con sus hijos y vivir discretamente en la Provenza. Poco a poco, sanó las heridas y en 1999 sorprendió al mundo casándose con un viejo amigo, Ernst de Hannover, el día de su

cumpleaños número 42. Tuvieron juntos una hija, Alexandra, pero se separaron —no de manera oficial, aunque sí de hecho—. Desde entonces, Carolina mantiene el corazón dedicado a sus hijos.

ESTEFANIA Y SUS AMORES

Se casó dos veces. El 1 de julio de 1995, con su guardespaldas Daniel

Ducruet, en el palacio Grimaldi, con quien había tenido dos hijos: Luois (26 de noviembre de 1992) y Pauline (4 de mayo de 1994). Y la otra, en la más estricta intimidad, con el artista de circo portugués Adans Lopez Peres, el 12 de septiembre de 2003, del que no hay ni una fotografía. La pareja se divorció en 1996 después de que se publicaran

CHEEKY

★ MUSIC ★



113 | CHEEKY.COM.AR | foto: ACCCA | imagen 3: comunicación: CHEEKY

VISA
Nº1 en el Mundo



La última gran boda real celebrada en el principado fue la de Alberto II con la bellísima nadadora sudafricana Charlene Wittstock

La novia apostó por un vestido de líneas rectas muy elegante, creado por Armani, en satén blanco y con escote bote. Además, llevó un velo en tul de más de veinte metros. Como es tradición nupcial de las princesas de Mónaco, no lució diadema, aunque sí adornó su pelo con un impresionante broche floral de diamantes que le prestó la princesa Carolina. En su deseo por conseguir una boda que no solo estuviera pensada para reyes y príncipes, decidieron que los pajes y damas de honor fueran chicos procedentes de Cap-d'Ail, Beausoleil, La Turbie, Menton, Peille y Roquebrune, poblaciones próximas al principado.

unas fotos de Ducruet con la joven belga Fili Houteman.

EL PRINCIPE HEREDERO Y EL ÚLTIMO "SÍ, QUIERO"

El 1 de julio de 2011 fue el Civil, y un día después, la ceremonia por Iglesia. Alberto II de Mónaco y Charlene Wittstock sellaron su amor ante los ojos del mundo en el patio del palacio real. Vestido con

el uniforme de verano del coronel del Cuerpo de Carabineros del príncipe, Alberto esperó a la novia en el altar. Ella caminó del brazo de su padre Michel, mientras sonaba "Célébration", extracto de la composición clásica Standing Stone, de Paul McCartney. El novio la esperó paciente y la recibió con una media sonrisa. ¿Los padrinos? Chris Le Vine, primo hermano de







El fin de fiesta fue el banquete ofrecido por la pareja real a unos 450 invitados en la Opera Garnier

Alberto de Mónaco por la línea materna, y Donatella Knecht de Massy, sobrina política de Alberto. El fin de fiesta a estos días inolvidables lo puso el banquete ofrecido por la pareja real a unos 450 invitados. La emoción y los nervios de estos días culminaron en una comida que tuvo como escenario la Opera Garnier.

En unos días, Andrea Casiraghi dará el sí. Y mientras Alberto II y Charlene no sean padres, pasará a ser el segundo en la línea de sucesión del principado. ●

Fotos: AP, AFP, Getty Images y Zummappress

Días antes de la boda corrieron rumores que aseguraban que la ex nadadora olímpica tenía intención de anular los preparativos y volver a su país. Rápidamente, el palacio de Mónaco emitió un comunicado para desmentir la noticia. **Abajo:** tras la ceremonia religiosa, recorrieron las calles en un Lexus LS 600h L modificado expresamente para la ocasión, hasta llegar a la capilla de Santa Devota, patrona del principado, donde Charlene depositó su ramo de novia.





blaquè



**Paseo con “bebé a bordo”
por la Costa Azul**

CHARLOTTE CASIRAGHI

**LA FUTURA MAMA
CON MAS ESTILO DE
SAINT-TROPEZ**

**Embarazada de cinco
meses, la hija de
Carolina de Mónaco
disfruta del verano
europeo junto con su
novio Gad Elmaleh**

Aunque la Casa Real monegasca sigue sin confirmar el embarazo, y quizás nunca lo haga, Charlotte Casiraghi (27) pasea su “dulce espera” por Saint-Tropez, ajena a los paparazzi que la siguen por toda Europa. Espléndida con vestidos por encima de las rodillas que le marcan su pancita y siempre con un sombrero, la heredera de la princesa Carolina de Mónaco hizo shopping con una amiga, disfrutó del sol y la playa y almorzó con su amor, el actor francés de origen marroquí Gad Elmaleh (42), en el célebre Club 55, uno de los refugios de la Costa Azul más frecuentado por *royals* y *socialités*. Mientras vive un momento de gran plenitud y felicidad –transita el quinto mes de gestación y pese a la

Supercanchera con un vestido corto y sombrero, hizo compras en las tiendas de Saint-Tropez antes de encontrarse con su novio para comer en Club 55. Más tarde cambió el sombrero por anteojos de sol de carey con marco animal print.



Aunque Gad Elmaleh es quince años mayor que Charlotte, la pareja se muestra muy consolidada mientras esperan la llegada de su primer hijo, que nacerá a fin de año. Distendidos y felices, suelen “escaparse” a Niza o a Saint-Tropez —cerca de Mónaco— cuando quieren pasar unos días solos, a puro amor.



Según distintas versiones, la boda de Charlotte y Gad sería el 14 de septiembre en Montecarlo

diferencia de edad su relación con Elmaleh parece por demás consolidada—, Charlotte se prepara además para brillar en la boda de su hermano Andrea con Tatiana Santo Domingo, programada para el próximo 31 de agosto en el principado. Y, según trascendió, la “princesa” más linda de Europa también estaría dedicada a la organización de los detalles de su propio casamiento, que se celebraría con una ceremonia íntima y familiar en Montecarlo el 14 de septiembre, día del aniversario de la muerte de su abuela Grace Kelly.

Charlotte y Gad, que unos días antes fueron fotografiados en Capri mientras navegaban con amigos, están de novios desde hace un año y medio y oficializaron su amor en abril pasado, cuando fueron juntos al Baile de la Rosa, el gran evento de Mónaco que, cada año, inaugura el calendario social del principado. ●



Si te gusta que la espuma
sobresalga de la taza

Tenemos un café
para vos.



Nueva Cafetera Philips Senseo Twist

Disfrutá más de tus cafés con la nueva Philips Senseo Twist con dosis individuales de Café Cabrales. Ahora también podés preparar una variedad de cafés con leche fresca gracias al nuevo espumador de Philips. **Tenemos un café para vos.**

PHILIPS

Cabrales



"DEFINITIVAMENTE, EL LISO QUE SOÑÉ."
Isabeli Fontana

INNOVACIÓN*
MICRO-KERATINA [MK]
**LISO CON MOVIMIENTO
PERFECTO FIBRA A FIBRA**

NUEVO
PROTECTOR
TÉRMICO
HASTA 230°



**EL 1^{ER} TRATAMIENTO* QUE RECARGA DE
MICRO-KERATINA [MK] A LA FIBRA CAPILAR,
PARA MANTENER UN LISO CON MOVIMIENTO
Y SEDOSO.**

- RELLENA Y REESTRUCTURA LA FIBRA, CORRIGIENDO SUS IRREGULARIDADES, SIN SOBRECARGAR



- PROTEGE EL CABELLO HASTA 230°C
- RESULTADO: LISO CON MOVIMIENTO Y BRILLO INCREÍBLE

ELVIVE

KERA-LISO [MK]
MICRO-KERATINA

Porque vos lo valés.

L'ORÉAL
PARIS



A tres meses del nacimiento de Martina

VIVIANA CANOSA

SE ENTRENA PARA RECUPERAR SUS CURVAS

La mamá estrella sigue un intenso plan con un personal trainer. Y por ahora, no convive con su amor Alejandro Borensztein

La llegada de Martina le cambió la vida por completo a Viviana Canosa (42). Dedicada ciento por ciento a mimar a su hija, la conductora solo sale del departamento en Recoleta para ir a Palermo a cumplir con una rutina de ejercicios con el profesor Daniel Meaglia, quien la ayuda a recuperar su figura luego del embarazo, y para visitar el centro de estética Prommesa. Allí sigue un programa multidisciplinario a base de ejercicios y una dieta. En esos ratos deja a la pequeña “Tinita” —así llama a la beba— con su mamá, que se convirtió en un gran sostén en esta etapa en la que, según ella misma confesó, a veces se siente “desbordada”. De acuerdo con lo que comenta su entorno, Viviana está preparando todos los detalles para empezar a convivir con el papá de Martina, Alejandro Borensztein (55). Algunos fines de semana ensayaron la rutina de una familia ensamblada, dado que

Disciplinada, Viviana sigue al pie de la letra las instrucciones de Daniel Meaglia, responsable de su buen estado físico. Y también cumple con una dieta personalizada que le permitió bajar los kilos que aumentó durante el embarazo.

**Si bien comparte el
cuidado y la crianza
de la beba con
Alejandro Borensztein,
el papá, todavía no viven
juntos *full time***

Alejandro vive con el menor de sus hijos, Manuel (17). Feliz por haber concretado el sueño de ser madre, Viviana disfruta de un momento de gran plenitud, y su relación con el hijo de Tato parece más que consolidada. Será por eso que no piensa en regresar a la televisión hasta 2014 (extendió por un mes más la licencia por maternidad). "¡No extraño nada! Quiero volver cuando haya un proyecto interesante", dijo. Coqueta y disciplinada, se prepara con todo para llegar espléndida a ese momento. ●



¿DE QUÉ LACIO ESTÁS?

CADA LACIO TIENE SU KERA-LISO. ¡ELEGÍ EL TUYO!



NUEVO CON
**MICRO-KERATINA +
ACTIVO ANTI-OLEOSIDAD**

- HIDRATA EL CABELLO SIN DEJARLO PESADO ■
- ALISA LA SUPERFICIE FIBRA A FIBRA ■
- LISO PERFECTO E HIDRATADO ■

NUEVO CON
**MICRO-KERATINA +
PROTECTOR TÉRMICO HASTA 230°**

- NUTRE EL CABELLO DISOLVIENDO EL FRIZZ
- REALINEA FIBRA A FIBRA DE LA RAÍZ A LAS PUNTAS
- PROTEGE EL CABELLO AL ALISARLO HASTA 230°C

ELVIVE
KERA-LISO MK
MICRO-KERATINA



DESCUBRÍ DE QUÉ LACIO ESTÁS CON JENNY WILLIAMS
Y AGUSTINA CÓRDOVA Y GANÁ KITS DE PRODUCTO EN:
www.lorealparis-ar.com.ar/dequelacioestas L'Oréal Paris

Prepara tus looks
L'ORÉAL
PARIS

Mariana presentó el show de Piñón Fijo ante la extasiada mirada de su hija Matilda en primera fila. Derecha: el productor y timón de Mandarin, Mariano Chihade, demostró la debilidad que tiene por su primogénita.



MARIANA FABBIANI FUE APLAUDIDA POR MATILDA, SU HIJA

Durante un show infantil, su heredera de 3 años se lució entre el público: bailó los temas de Piñón Fijo y demostró que el histrionismo está en su ADN

Fue una tarde mágica, a pura música, juegos y bailes, tal como a ella le gusta. La semana pasada, Matilda (3), la hija de Mariana Fabbiani (38) y el productor Mariano Chihade, se dejó llevar por los temas que cantó Piñón Fijo en el Alvear Palace, durante un miniespectáculo que organizó Pampers.

Después de aplaudir a su mamá, que es embajadora de los pañales y ofició de anfitriona de la fiesta, "Pipita" —como la llaman con cariño en su familia desde

antes del nacimiento— demostró que el histrionismo, la gracia y el ritmo claramente los lleva en la sangre. A pesar de su corta edad, la pequeña *fashionista* —llevó un vestido de tweed de lana, con medias a lunares y guillermillas— siguió a la perfección las coreografías que propuso uno de sus ídolos televisivos. Además, se lució cantando cada uno de los temas. Sabía que cada vez que terminaba las pequeñas "performances" recibía como premio los mimos y besos

de su papá, que también estaba entre el público y la miraba completamente encantado. Y no es para menos: ella es la reina de la casa, y por ahora la única hija de la pareja.

En el salón también estuvieron los herederos de Pía Slapka, Benjamín y Gerónimo; las hijas de Denise Dumas, Emma y Francesca; y Helena, la hija de Geraldine Neumann. ●

Fotos: Amado Group y Paul Roger





BENJAMIN VICUÑA Y PAMPITA ARDOHAIN

PLANEAN EL REGRESO A CHILE

Pusieron fecha para la mudanza familiar a Santiago. Desde octubre ya estarán instalados en la casa de Las Condes

Con Benja construimos nuestro hogar en Chile y en Argentina, son nuestros lugares en el mundo. Para mí hoy es normal andar de un lado para el otro", confió Carolina "Pampita" Ardohain (35) a **¡Hola! Argentina**. Nómades desde que empezaron su relación, en 2005, Pampita y Benjamín Vicuña (34) lograron cuidar y fortalecer sus carreras a pesar de los constantes cruces de la Cordillera. Así como en 2011 eligieron Buenos Aires para apostar a sus proyectos laborales –ella en las pasarelas y en "Bailando por un sueño"; él, como protagonista de la novela *Herederos de una venganza* junto con Luciano Castro y Romina Gaetani–, este año decidieron armar nuevamente las valijas e instalarse junto a sus dos hijos Bautista (4) y Beltrán (1) en su casa porteña. En un par de meses, más precisamente en octubre, volverán a Santiago. Si bien hoy el actor chileno encabeza la telenovela *Farsantes*, la idea sería mantener por un tiempo más su participación en la ficción de Pol-ka hasta que su personaje se desvincule definitivamente de la historia. El motivo de esta nueva mudanza familiar no sería otro que un contrato de trabajo firmado en diciembre de 2012 para grabar la segunda temporada de *Los archivos del cardenal*, serie producida por la Televisión Nacional de Chile. ●

Sábado 24. Al salir de Gardiner, en la Costanera, donde almorzaron con amigos y ya son habitués. Ella impactó con unos chupines tie dye y botinetas cortas de cuero.

Eucerin

CIENCIA VISIBLE EN TU PIEL

BDF 0000
Beierdorf

NUEVA LÍNEA



Revitaliza el cabello débil y escaso evitando su caída

Eucerin DermoCapillaire REVITALIZANTE ANTICAÍDA
Tratamiento Intensivo y Shampoo.

El afinamiento del cabello es indicio de una futura caída. Entre sus principales causas, se encuentran las microinflamaciones en el cuero cabelludo que debilitan el cabello desde la raíz. **Eucerin DermoCapillaire Revitalizante** retrasa el proceso de afinamiento con su fórmula innovadora, que contiene:



Antes

Después

- ▶ **Licochalcona A** que ayuda a calmar las irritaciones del cuero cabelludo
- ▶ **Carnitina** que aumenta la producción de energía dentro de las células
- ▶ **Creatina** que almacena y transporta la energía a donde se necesita

Usuarías confirman: fortalece el cabello: 91%; el cabello luce más grueso y pleno: 84%*

www.eucerin-la.com

Venta exclusiva en farmacias. Para mayor información consulte a su Médico Dermatólogo. Servicio de atención al consumidor: 0800-553-0142



/eucerinargentina

Para mejores resultados, se recomienda usar el sistema completo: Shampoo + Tratamiento Revitalizante.



Debuta como diseñadora de ropa infantil

FLORENCIA BERTOTTI

“FEDERICO FUE EL PRIMERO QUE ME ALENTO EN MI NUEVO DESAFÍO”

A los 30, abrió una tienda de ropa para chicos con la ayuda de su “suegra” Mercedes, la madre de Federico Amador, el hombre de su vida. “Quiero tener más libertad, menos exposición y manejar mis tiempos”, dice

Entusiasta y con su habitual buen humor, Florencia acomoda los vestidos en Pancha Buenos Aires, la boutique que soñó desde cero, y abrió las puertas al 1200 de la calle Juan Segundo Fernández, en San Isidro.





A veces siente nostalgia de la televisión. "Actuar está en mi esencia, y esto no es un retiro. Me estoy tomando un recreo, aunque no de la parte creativa", asegura Florencia

**"De Federico me enamora todo...
Me da pudor hablar de él.
Disfrutamos de lo que hacemos
juntos. Ojalá tengamos un hijo"**

Cuando camina por la calle y la reconocen, se encoge de hombros y sonríe. Pero confiesa que siente vergüenza, que prefiere no llamar la atención. Para conversar con ¡Hola!, Florencia Bertotti elige un bar solitario, en las Lomas de San Isidro. "Me siento incómoda si la gente escucha que me hacen una entrevista. Van a preguntarse: '¿Quién se cree que es?'. Y no quiero sentirme enorme", asegura. Atrás quedaron los días exitosos de *Floricienta*, de ídola de tantos *teens*, de la vorágine de horas de grabación y ensayos. A los 30, dejó en pausa la actuación y se mudó del centro a San Isidro. Acompañada por el amor de su vida, Federico Amador (37), con quien convive desde hace tres años y medio, disfruta de criar a Romeo (5), el hijo que tuvo con Guido Kaczka (35), y encara Pancha Buenos Aires, moda para chicos.

—¿Cómo fue el cambio a empresaria creativa?

—Toda una decisión. El primer año de vida de Romeo trabajé demasiado. Protagonizaba *Niní*, la producía, escribía las letras de las canciones, estaba metida en el vestuario... Era demasiado trabajo. No encontraba un término medio para disfrutar de mi hijo y del trabajo. Sentía miedo de abandonar la actuación, por temor de no encontrar otra cosa que me gustara. Pero hay que correr los riesgos, más cuando tenés 30 años.

—Entonces surgió Pancha...

—Siempre me gustó la ropa, me encanta vestir cancheros a los chicos. Cuando fui mamá empecé a descubrir esa pasión. Mi primera línea fue de pijamas, me mandé macanas, pero aprendí mucho.

—¿Ahora te ayuda alguien?

—Mi suegra, Mercedes, que tiene una fábrica de zapatos hace más de quince años, que se llama Meche. Ella me guía. Yo soy muy expeditiva y empujo las cosas hasta el final. Empecé de cero, armé el logo, busqué un local cerca de casa y hace tres meses lo inauguramos.

—¿Extrañas la televisión?

—A veces miro escenas increíbles y me da nostalgia. Estoy en un recreo de la actuación, pero no en el retiro. Puse la cabeza en otro lado, quiero pasar más tiempo en mi casa, con mi hijo y dedicarme más a la familia. Creo que hay que ser auténtico con lo que uno quiere.

—¿Tiene que ver con la llegada de los 30?

—Cuando faltaba poco para cumplir años me paralicé, no lo puedo negar. Me impresionaba la cifra. Pero también sé que simboliza un montón de experiencias vividas y no tuve crisis. Romeo también me ayuda, me inyecta energía.

—¿Sos una madre moderna?

—Fui madre a los 25 y lo hijos te cambian tengas la madurez que tengas. Modifican tus prioridades, te ponen en otro eje. Romeo me dio vuelta como una media.

“Logramos la familia que queríamos. El acomodamiento llevó su tiempo, pero tanto mi hijo como los de él nos fueron guiando”

—¿Cómo se llevan Romeo y Federico, tu novio?

—Muy bien. Conviven, se quieren y se tienen en cuenta. Romeo le dice “Toto” a Federico y lo quiere mucho, lo admira. Es lo mismo que me pasa con Vito y Giro, los hijos de Fede. Tenemos códigos entre la familia, actividades que nos divierten a todos. Disfrutamos del tiempo que estamos los cinco juntos.

—¿Cuánto hace que viven juntos?

—Tres años y medio. Y ya estamos ensamblados. Con Fede logré armar la familia que siempre soñé. El acomodamiento llevó su tiempo, porque cada uno tuvo que encontrar su lugar, pero los chicos, en ese sentido, son plásticos, auténticos y te van guiando.

—¿Piensan en tener un hijo?

—Sí, nos encantaría. Con Fede decimos que si tenemos un varón podemos armar un equipo de fútbol. Un varón más para mí sería un placer, principalmente, porque las madres somos las novias eternas.

—¿Y qué tal es la convivencia de Romeo con Vito y Giro, los hijos de Federico?

—Fede dice que son una bandita. Para mí son tres terribles. Imaginate, tienen 6, 5 y 3, todos varones, descontrolan la casa cuando están juntos. Pero es un enorme placer.

—¿Cuánto creés que tuvo que ver Federico en tu nuevo proyecto?

—Fue el primero que me alentó en mi nuevo desafío. El es mucho más tranquilo que yo, más pausado y siempre me apoyó. Cuando surgió mi emprendimiento me ayudó muchísimo.

—¿Qué te enamora de él?

—Me pongo colorada. [Se ríe]. Me enamora todo, ¡me encanta! Es dulce, compañero, generoso, buen padre, buen amigo... [Todo]. ¿Qué te voy a decir? Estoy muy enamorada y plena. No hay nadie en el mundo que me haga más feliz. ●



Angelo, de asombroso parecido a sus padres, posa frente a la cámara de Santiago Giralt en una escena filmada en el teatro 25 de Mayo.

Derecha: un momento de relax en el camarín, junto a sus padres y los actores Nicolás Pauls, Leonora Balcarce y Lautaro Perotti.



**Nieto del inolvidable
Luis Alberto Spinetta**

ANGELO MUTTI SPINETTA

**DEBUTO COMO
ACTOR EN UNA
PELICULA DE CINE
INDEPENDIENTE**

**Con 12 años y de la mano de sus
padres, Nahuel Mutti y
Catarina Spinetta, protagoniza
el film *Anagrama***



**“Quiero que la creatividad sea parte de la vida de mis hijos, como me enseñó mi papá”
(Catarina)**

Angelo, Leonora Balcarce, Diego Schipani, Nahuel Mutti, Sol Storni, Catarina Spinetta, Emmanuel Miño, Denisse Yañez y Nicolás Pauls revisan la escena final de *Anagrama*, el broche de oro para tres meses de filmación. Abajo: padre e hijo conversan durante un alto en las grabaciones.



Está parado en el pasillo del teatro 25 de Mayo esperando a que el director de *Anagrama*, Santiago Giralt, diga la palabra mágica: “acción”. Angelo Mutti Spinetta está a punto de empezar a filmar una de las últimas escenas de la película que lo presenta como actor. Tiene solo 12 años, pero el nieto de Luis Alberto Spinetta viene de una familia de artistas y se mueve en el set con total naturalidad. Quizás ayuda que el film lo protagoniza junto con sus padres, Nahuel Mutti (36) y Catarina Spinetta (35), su hermano menor, Benicio (11), su tía Vera Spinetta (22), y varios amigos de su familia, como Leonora Balcarce (35) y Nicolás Pauls (39). “Fue alucinante trabajar juntos, sumamente

placentero. Estamos orgullosos de haber realizado esta película de manera independiente y conseguir terminarla hoy”, cuenta Nahuel.

El proyecto nació durante una sobremesa en la casa de los Mutti-Spinetta mientras tomaban café junto a Santiago, amigo de la pareja desde 2009, cuando rodaron *Antes del estreno*. “Teníamos la necesidad de hacer algo desde el espíritu conjunto, por amor al cine”, cuenta Cata. Y la idea de sumar a sus hijos surgió como una propuesta del director que fue aceptada enseguida por los chicos. “Ellos quieren actuar, les gusta mucho. No lo viven como un trabajo sino como un juego”, cuenta Nahuel.

Durante los tres meses que

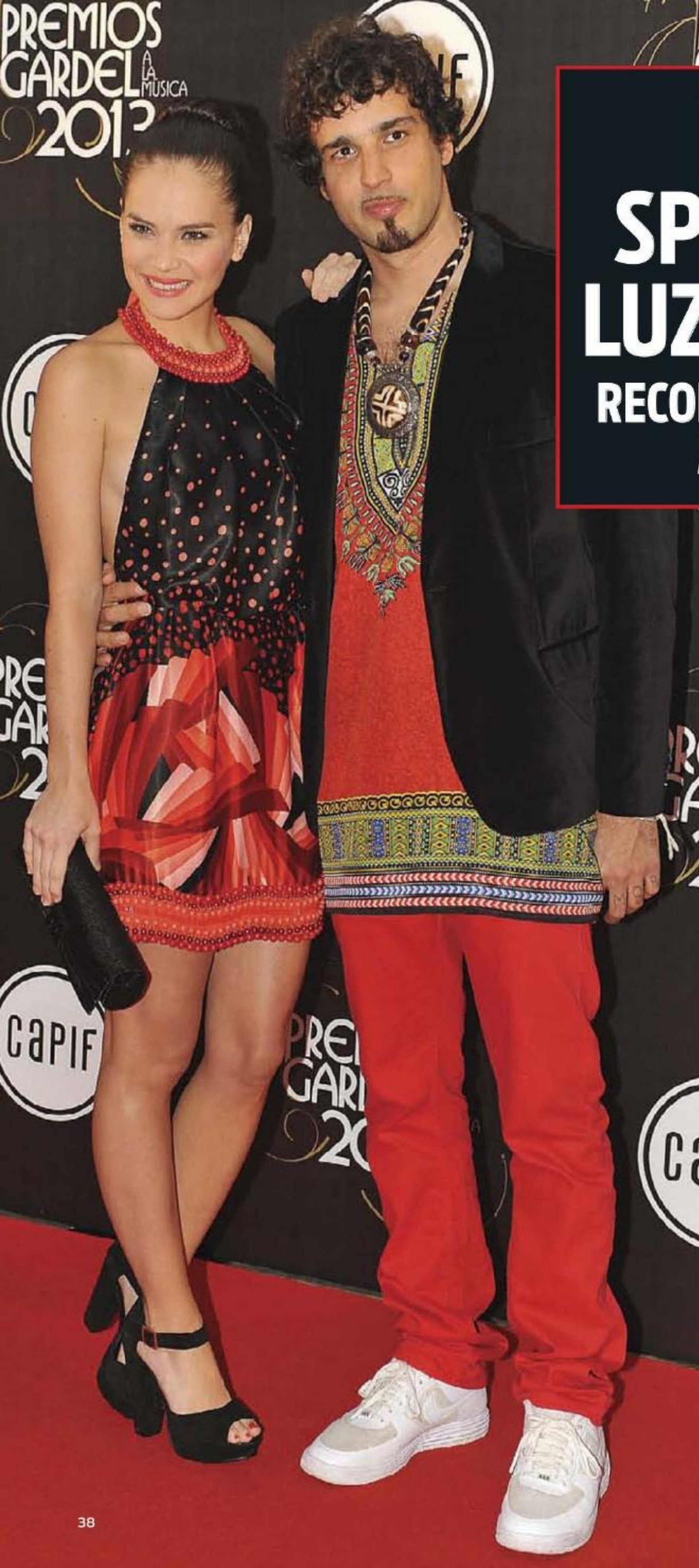


duró el rodaje, la familia funcionó como una escuela de teatro. Los padres se ocupaban de imprimir los guiones, los pasaban y ayudaban a sus hijos a practicarlos. “Estudiamos las escenas de una manera muy natural, como si fuera para el colegio, pero de una forma todavía más lúdica. Lo vivieron como un juego y quedaron muy conformes con la experiencia”, dice Cata. Los padres todavía no se arriesgan a decir que quieren que sus hijos sigan sus pasos: prefieren acompañarlos en cualquier camino que elijan. Cata se anima a ir un poco más allá y dice: “Quiero que la creatividad sea parte de su vida, que sea algo tácito, así fue como me enseñó mi papá”. ●

Texto: *Julia Talevi*
Fotos: *Tadeo Jones*



Angelo se ocupó de idear su propio vestuario. Combinó camisa blanca y corbata negra con chaqueta de cuero, jeans y borcegués Dr. Martens. “Es canchero, muy educado y dulce”, asegura Cata.



DANTE SPINETTA Y LUZ CIPRIOTA

RECONCILIACION EN LA RED CARPET

Después de cinco meses separados, se mostraron juntos durante la entrega de los Premios Gardel

Intensa y romántica”, así definieron la relación cuando recién empezaban el noviazgo, en junio de 2012. Entonces, Dante Spinetta (36) logró llamar la atención y seducir a Luz Cipriota (27) a través de la red social, donde finalmente la invitó a salir. Sin embargo, luego de diez meses de noviazgo, decidieron separarse. “Las cosas no siempre salen como uno quiere”, dijo el Illya Kuryaki. “Con Dante había amor, pero no alcanzó”, confesó ella. El miércoles 21, los novios sorprendieron a todos con la reconciliación. Fue durante la 15ª entrega de los Premios Gardel, en la que Dante y Emmanuel Horvilleur tenían seis nominaciones por su último disco, *Chances*. En la alfombra roja del teatro Opera, se mostraron de la mano y muy sonrientes. “Hoy lo acompaño a él y en septiembre me acompañará él, que estoy nominada a los Premios ACE como Mejor Actriz de Musical por la obra *Más de cien mentiras*. Acá estamos ¡Viva el amor!”, exclamó Luz entre risas, quien se convirtió en el “amuleto” de su pareja: el hijo de Luis Alberto Spinetta ganó en las categorías Mejor Album Grupo de Rock, Mejor Diseño de Portada, Mejor Videoclip, Ingeniería de Grabación y Producción del Año. ●


El miércoles 21 pasearon el amor por la alfombra roja. Luz llevó un vestido corto con escote halter, en tonos que combinaban con el look bohemio de Dante.

peter pan
Carmen
by Peter Pan

mirá todas las colecciones en
www.peter-pan.com.ar



 /PeterPanLenceria

 @Peterpan_Arg

RETRATO DE FAMILIA

EN SAINT-TROPEZ, ELTON JOHN DISFRUTO DE LAS PRIMERAS VACACIONES DE SU HIJO ELIJAH



El cantante, con el pequeño Elijah en brazos, y David Furnish, cargando a Zachary en sus hombros, desembarcan en el muelle para pasar el día con sus hijos.

Después de pasar dos semanas en recuperación en Mónaco tras una operación de apendicitis, parece que Elton John (66) volvió a hacer lo que más le gusta: pasar tiempo con sus hijos. Hace pocos días, el músico fue visto disfrutando de un día de sol en Saint-Tropez con su marido, David Furnish (50), y sus dos hijos, Zachary (2) y Elijah, de siete meses, y para quien

este es su primer verano. La pareja desembarcó en el muelle de siempre y los fotógrafos se volcaron sobre Elton, que llevaba en brazos a su primogénito —quien vestía de celeste y llevaba un sombrero para guarecerse del sol— y David, que protegía al pequeño Elijah del sol con su mano. Pero parece que estas vacaciones serán distintas, ya que el británico y su marido coincidieron

con sus íntimos amigos Neil Patrick Harris y David Burtka, la pareja de actores que cada año se refugia también en la Costa Azul en compañía de sus hijos Gideon Scott y Harper Grace para disfrutar del Mediterráneo. Y hasta que el cantante no retome su gira europea, seguirá juntando fuerzas para recuperarse totalmente y así poder regresar a los escenarios. ●



CHEEKY BOY



EAU DE TOILETTE - Natural Spray



Fotos: Getty Images

UNA SONRISA DORADA

MADONNA SORPRENDIO CON "GRILLS" DE ORO Y DIAMANTES EN ROMA

A los 55 como a los 20, la Reina del Pop siempre es noticia. Luego de festejar su cumpleaños con una megafiesta de disfraces al sur de Francia acompañada por su novio, el bailarín Brahim Zaibat, treinta y un años más joven, y su hija Lourdes (16), Madonna viajó a Roma. Allí supervisó los preparativos de la apertura de su cadena de gimnasios, Hard Candy Fitness, que también están presentes en México D.F., Moscú, Sídney y San Petersburgo. Luego del recorrido por las instalaciones, la cantante de "Like a Virgin" saludó a sus fans, que quedaron en shock cuando sonrió y mostró unas fundas de oro y diamantes en sus dientes llamadas "grills". Entre los miembros de la cultura hip hop, este "accesorio" es tendencia y ya fue utilizado por infinidad de celebrities como Rihanna, Justin Bieber y Miley Cyrus. Parece que Madonna no quiere quedarse atrás e inmediatamente, con una sonrisa, se sumó a la nueva moda. ●

En su gimnasio, a metros del Coliseo, Madonna fue aclamada por el público. A su look *total black* sumó detalles infalibles: cinturón con cadenas, mitones de cuero, sandalias plateadas con piedras... ¡y sonrisa de oro!





CHEEKY G I R L



EAU DE TOILETTE - Natural Spray

PAPA ES UN SUPERHEROE

BEN AFFLECK, EL PADRE MAS TIERNO DE HOLLYWOOD, SERA EL PROXIMO BATMAN

Ya está definido: el estudio Warner Brothers anunció que el ganador del Oscar Ben Affleck (41) dará vida al próximo Batman, que, en la saga de *Man of Steel*, compartirá por primera vez la pantalla con Superman. Affleck heredará así el legado de un superhéroe que entre 2005 y 2012 vivió una época dorada interpretado por Christian Bale. La nueva producción, que aún no tiene título, será estrenada el 17 de julio de 2015 y estará dirigida por Zack Snyder.

Affleck, que suele ser fotografiado junto a sus hijos en las calles de Beverly Hills o en el mercado naturalista de Los Angeles, es reconocido como "el papá más tierno de Hollywood". Quizá la llegada de Samuel, su primer heredero varón, hace poco más de un año, lo empujó a aceptar el papel que lo convertirá por primera vez en superhéroe. ●



EL FIN DE UN AMOR... A LA DISTANCIA

EVA LONGORIA TERMINO CON SU NOVIO TRAS CUATRO MESES DE RELACION

Parece que Eva Longoria –la inolvidable chica sexy de *Amas de casa desesperadas*– no encuentra a su príncipe azul. La actriz puso punto final a su breve noviazgo con el hondureño Ernesto Argüello, que duró apenas cuatro meses pero alcanzó para devolverle la sonrisa tras su comentada ruptura con el basquetbolista francés Tony Parker, compañero de Emanuel Ginóbili en San Antonio Spurs. La pareja, que dio a conocer su relación el pasado mes de julio al dejarse ver muy enamorada por las calles de París y más tarde en Marbella, decidió terminar, ya que la distancia hizo que se esfumara su amor. Eva reside habitualmente en Los Angeles y Ernesto pasa sus días entre Honduras y Panamá. Se habían conocido hace tan solo un año durante el rodaje del reality *Ready for Love*, en el que Ernesto fue seleccionado para concursar. ●



Innovando desde siempre.

Innovar es simple, lo difícil es hacerlo una vez, otra vez y otra vez.

Por eso te presentamos nuestra nueva línea de televisores Philips, lo último en diseño con tecnología de punta. Smart TV con más y mejores aplicaciones, 3D, Skype con cámara integrada, nuestra exclusiva experiencia Ambilight de 3 lados, y Smart Remote, un control remoto con puntero y teclado QWERTY en su parte posterior. Una experiencia realmente única.



SmartTV 

www.queessmarttv.com

PHILIPS

El jueves 22, el astro del fútbol subió al carrusel del parque temático de California para vigilar a su pequeña heredera, a la que le sacó varias fotos. Feliz, Harper saludó a su mamá, que la observaba desde abajo.



Foto: Grosby/Splash News

UNA “PRINCESITA” SUELTA EN DISNEYLAND

DAVID BECKHAM ACOMPAÑÓ A SU HIJA, HARPER SEVEN, EN EL CARRUSEL

A pesar de ser dos celebrities reconocidas a nivel mundial, cuando David (38) y Victoria Beckham (39) están con sus cuatro hijos hacen los mismos planes que cualquier familia. El jueves 22, junto con Brooklyn (14), Romeo (10), Cruz (8) y Harper (2), decidieron compartir un día de ilusión en el Disneyland de Los Angeles. Sin dudas, la

más divertida del grupo fue la menor de la familia, que disfrutó de unas vueltas en carrusel y luego se animó a subirse a Dumbo, el Elefante Volador. Canchera, con un enterito de jean y zapatillas Converse, Harper Seven estuvo custodiada durante todo el día por su hermano mayor y su papá, que no dejó de fotografiarla. Se trata de un verano

distinto para los Beckham, que este año volvieron a radicarse en Londres luego de vivir cinco meses en la capital de Francia, mientras David jugó en el Paris Saint Germain. Para estas vacaciones decidieron regresar a su vieja residencia de Los Angeles, donde vivieron durante seis años, mientras el futbolista brilló en Los Angeles Galaxy. ●

Taragüi

laco C

Taragüi

Se escribe
con diéresis,
se toma
con carita feliz.





Grace Kelly y el príncipe Rainiero III se casaron el 19 de abril de 1956. Su boda de cuento fue y seguirá siendo de inspiración para todos.

SUMARIO

4 LAS GRANDES HISTORIAS DE AMOR DE MONACO

A días de la boda de Andrea Casiraghi y Tatiana Santo Domingo, un recorrido por los casamientos más recordados de la familia Grimaldi

24 VIVIANA CANOSA

Tres meses después del nacimiento de su hija Martina, recupera su figura junto a un personal trainer

30 FLORENCIA BERTOTTI

Lejos de la televisión, diseña ropa para chicos

34 ANGELO MUTTI SPINETTA

A los 12 años, el nieto de Luis Alberto Spinetta debutó como actor

50 NOTA DE TAPA

MARTINA STOESSEL Una charla íntima y sincera con la protagonista de *Violetta*, el fenómeno del que habla todo el mundo

58 TIZIANO GRAVIER

El hijo de Valeria Mazza consiguió el segundo puesto en el Encuentro

Nacional de Esquí, en Chapelco

62 FACUNDO ARANA En Ushuaia, junto a su mujer, María Susini, se dejó fotografiar por primera vez con sus tres hijos

70 JUANA VIALE Disfrutó un romántico *weekend* en el fin del mundo con Gonzalo Valenzuela

72 LUCIA CELASCO

La nieta de Susana pasó un fin de semana de amor en Ushuaia junto a su novio, Joaquín Rozas

80 LIZ SOLARI Celebró un año de amor con el fotógrafo Nacho Ricci en la cordillera de los Andes

SECCIONES FIJAS

40 CINEGRAMA

88 COCTEL

98 DIARIO DE LA SEMANA

102 MODA

110 ESTILO

112 BELLEZA

116 COCINA

122 JUEGOS

SOLUCIONES DE JUEGOS

Autodefinido

HORIZONTALES:
MATORRAL, RASPAR, ALIJO, BARATILLO, NOSOTROS, IRREAL, AMITO, REGLA, RESARCIR, ESCAMA, ODIN, DADOR, MESA, POYO, APESTAR, FEMENIL, TINTA, EROTICO, INDISOLUBILIDAD, AGORERO, ONEROSO.

VERTICALES:
EMANAR, NABORI, FRAILE, ALOME, TISIS, OJOTA, ROTOR, LASER, ATRAS, SIR, PLEYADE, ALA, ROLDANA, COMPETIR, MISTICAS, APATIA, DOPING, OYENDO, ROSTIR, ARILO, EFEBO, TASE, ERIN, MOLE, NIDO, LODO, OR.

Sudokus

Principiantes

1	6	7	8	4	2	9	3	5
8	2	4	9	5	3	1	7	6
9	3	5	6	1	2	8	4	7
3	1	9	7	8	5	4	6	2
4	8	6	2	9	1	7	5	3
7	5	2	4	3	6	8	9	1
6	9	1	3	7	4	5	2	8
2	4	8	5	6	9	3	1	7
5	7	3	1	2	8	6	4	9

Intermedios

2	7	1	6	8	3	9	5	4
8	9	3	4	5	1	7	6	2
4	6	5	7	9	2	8	1	3
9	3	6	8	1	4	2	7	5
7	1	8	3	2	5	6	4	9
5	2	4	9	6	7	3	8	1
3	8	7	1	4	9	5	2	6
6	4	2	5	3	8	1	9	7
1	5	9	2	7	6	4	3	8

Avanzados

7	5	3	6	8	1	9	2	4
8	6	2	4	7	9	5	1	3
1	4	9	5	2	3	7	8	6
4	9	8	5	1	2	6	5	7
5	2	1	9	6	7	4	3	8
6	3	7	8	5	4	2	9	1
2	8	6	7	3	5	1	4	9
9	7	5	1	4	8	3	6	2
3	1	4	2	9	6	8	7	5

SERVICIO EDITORIAL DE PUBLIREVISTAS S.A. PARA S.A. LA NACION

DIRECTORA EDITORIAL
Dolores Paillot
SECRETARIO DE REDACCION
Jorge Martínez Carricart
EDITORES
Sebastián Fernández Zini
Gabriela Grosso
Lucila Olivera
SUBEDITOR
Rodolfo Vera Calderón
REDACTORES
Jacqueline Isola
Julia Talevi
CRONISTA
Paula Galloni
PRODUCTORA
Georgina Colzani
EDITOR DE FOTOGRAFIA
Alejandro Querol
EDITOR ADJUNTO DE FOTOGRAFIA
Ignacio Arnedo
FOTOGRAFOS
Paul Roger
Tadeo Jones
Matías Salgado

JEFE DE ARTE

Patricia Gando

JEFE DE CORRECCION

Carlos O. Martínez

CORRECTOR

Agustín Ostrowski

JEFE DE COORDINACION

Roxana Martín

COORDINACION

Romina Rua La fauci

COLABORADORES

Agencia BAP

Patricio Cabral

Movilpress

TRATAMIENTO DIGITAL DE IMAGENES

Dead Pixel S.R.L.

PUBLIREVISTAS S.A.

VICEPRESIDENTE

Diego Mac Dougall

DIRECTORA EDITORIAL

Ana D'Onofrio

DIRECTOR DE ARTE

Fabían Di Matteo

DIRECTOR DE FOTOGRAFIA

Fernando Dvoskin

S.A. LA NACION

Departamento Comercial

GERENTE COMERCIAL

Gervasio Marques Peña

GERENTE DE PLANEAMIENTO Y OPERACIONES COMERCIALES

Guido Nazzaro

GERENTES DE VENTAS

Miriam Coronel

Francisco Mayol

JEFE DE DESARROLLO COMERCIAL

Manuela Fuertes

T: (5411) 4319-1836

E-mail: mfuertes@lanacion.com.ar

GERENTE DE MARKETING REVISTAS

Florencia Gambuti

RESPONSABLE DE PRODUCTO

Victoria Suárez

JEFE DE PRENSA Y RELACIONES PUBLICAS

María Dolores Mitre

¡HOLA! INTERNACIONAL

FUNDADOR

Antonio Sánchez Gómez

PRESIDENTE DE HONOR

Eduardo Sánchez Junco

PRESIDENTA

Mercedes Junco Calderón

CONSEJERO DELEGADO

Eduardo Sánchez Pérez

COORDINADORA DE EDICIONES IBEROAMERICANAS

Carmen Sánchez Pérez

DIRECTOR GENERAL DE DESARROLLO

Javier Junco Aguado

¡HOLA! ARGENTINA

Es una publicación de S.A. La Nación, Bouchard 557, 6º Piso, Ciudad de Buenos Aires

REDACCION

Santos Dumont 3429 7º piso

(C1427EIA), CABA, Argentina

Telefax: (5411) 5031-1684

IMPRESION

Arcángel Maggio S.A.,

Lafayette 1695 (C1286AEC),

CABA, Argentina.

T: (5411) 4309-3500

E-mail: argentina@

arcangelmaggio.com.ar

CIRCULACION

S.A. La Nación,

Zepita 3251 (1285).

T: (5411) 4319-1825/1997,

CABA, Argentina

VENTA DE EJEMPLARES ANTERIORES

Barrio Norte: Uriburu 1627,

CABA.

T: (5411) 4801-1325.

San Isidro: Ituzaingó 420,

provincia de Buenos Aires

T: (5411) 4707-0700



¡HOLA! S.A.

Todos los derechos reservados.

¡Hola! Argentina es una publicación

de propiedad de S.A. La Nación.

El nombre ¡HOLA! y su logo son

marcas registradas, cuya licencia

fue concedida a S.A. La Nación.

Está prohibida la reproducción

parcial o total de los artículos sin

previa autorización del editor.

El material periodístico es de

absoluta responsabilidad de sus

autores. Derechos de la propiedad

intelectual amparados por el

Registro N° 5039445.

ISSN: 1853-3620

Esta edición se terminó de imprimir

el 26 de agosto de 2013.





Llegó metr**||||**bus 9 de Julio

**Sigamos creyendo en el transporte público,
sigamos creyendo en la Ciudad.**

buenosaires.gob.ar/ciudadverde   /BAciudadverde



**Buenos
Aires
Ciudad**

EN TODO ESTÁS VOS

MARTINA STOESSEL

“LA FAMA ME HIZO CRECER DE GOLPE”

A los 16 años, la actriz que protagoniza *Violetta*, la serie de Disney Channel, es un fenómeno alrededor del mundo. Mientras disfruta del éxito en la televisión y el teatro, sueña con encontrar algún día un amor para toda la vida y vivir en el campo

Nació con estrella propia. ¿Quién puede dudarlo? Martina Stoessel (16), “Tini” para sus íntimos, pero Violetta –como el personaje que protagoniza en Disney Channel– para todos, es la nueva ídola de niñas y adolescentes, que la siguen e imitan como a una auténtica *pop star*. Flaquita, etérea y ultrafemenina, habla con total naturalidad, sin divismos, como si esto de la fama le pasara a otra. Y eso que sus fans se multiplican en Colombia, Chile, España, Francia, Turquía, México, Rusia y Australia, por citar algunos puntos del planeta.

Este mes, la nueva “chica récord”, que lleva más de setenta funciones repletas en el Gran Rex, ganó el Martín Fierro Revelación y el programa se llevó el de Mejor Serie Infantil/Juvenil; mientras que la semana pasada *Violetta*, el primer CD del ciclo (van por el tercero), se alzó con un Carlos Gardel como mejor Album Banda de Sonido de Cine/Televisión. “Todo esto es un flash. No lo puedo creer...”, dice, bajo la atenta mirada de su linda mamá, Mariana. Y sigue: “Veo que mi cara está en remeras, carpetas, figuritas, revistas, afiches... De verdad me siento muy feliz porque pongo mucho de mí. Todos lo hacemos. No puedo pedir más”.

–¿Es cierto que vas a todos lados con guardaespaldas por el

desborde que se arma cuando estás en la calle?

–No, es mentira. Y no me molesta para nada el cariño de la gente. Lo que sí es verdad es que me cambió la vida en muchos sentidos. Lo que más me cuesta es lo que sucede a veces con parte de la prensa, que opina de todo. Yo no me meto en la vida de los demás, entonces me cuesta entender por qué opinan sobre la mía. Otra cosa que es difícil, a pesar de que me halaga y lo agradezco, es que muchos adultos me dicen que soy un ejemplo para la juventud. Eso me genera mucha responsabilidad, no es algo que le pase a cualquier chica de 16 años. En realidad, desde que trabajo, hay un montón de cosas que empecé a descubrir y no pensé ni que existían.

–¿Por ejemplo?

–[Piensa]. Cosas que pasan en el ambiente...

–Celos, envidias, ¿a eso te referís?

–No sé si decirlo de esa manera. Cuando arranqué creía que esto se trataba de trabajar y nada más, jamás pensé en que se meterían en mi vida, pero bueno, es parte de crecer.

–¿Y quiénes te contienen ante las críticas?

–Mi familia, siempre. Y mis amigas, claro. Hace poco me pasó que me mataron por lo que me puse para la entrega de los Martín

Fierro. Fue un diseño mío, que le pedí a Benito Fernández que lo confeccionara. Era adecuado para mi edad. ¿Qué esperaban, que me vistiera con alta costura?

–¿Y cómo repercutió en vos todo lo que se dijo?

–Al día siguiente, durante las funciones en el Gran Rex, me sentía pésimo, vomité por los nervios y lo pasé muy mal. Aunque fue feo, admito que fue un aprendizaje, pero nada me quita la satisfacción de haberme llevado una estatuilla. Hoy entendí que si te dedicás a esto tenés que estar prevenida porque, además de que es mucha presión salir todos los días con tres mil personas que te están esperando, siempre habrá quien te juzgue.

–¿Cómo es un día en tu vida?

–Va cambiando. En este momento, de jueves a domingo tengo dos funciones por día. El resto de la semana hago notas y arranqué con los ensayos para la gira nacional e internacional que vamos a empezar a fin de septiembre.

–¿Qué hacés en los ratos libres?

–Duelmo todo lo que puedo, me levanto al mediodía. Me encantaría pintar o dibujar, pero no tengo ningún talento para eso. También tengo una maestra particular y curso el colegio por internet. Después, no me queda tiempo para nada más.

–¿Extrañas a tus amigas?

–Claro. Cuando arranqué la

“Aunque a veces me canse, este es mi momento de disfrutar y hacer lo que toda la vida soñé. Además, la gente me da tanto amor que me llena de energía”, asegura Tini, que vive en San Isidro con su papá, Alejandro, su mamá, Mariana, y su hermano, Francisco. Desde muy chica estudió canto, piano, comedia musical, teatro y baile. Su primera participación en televisión fue en 2007, haciendo un pequeño papel en *Patito feo*.





Divertida y espontánea, Martina dice que no hace gimnasia ni deportes. Tampoco se cuida en la comidas porque es muy flaca. Eso sí: jamás sale sin producirse, es muy detallista a la hora de planear su vestuario y se inspira en cantantes como Rihanna y Miley Cyrus.



“Yo era muy salidora y de un día para el otro mi vida cambió. Tenía mucho miedo de quedarme sin amigas pero, por suerte, ellas me entienden y me bancan”

tele cursaba regularmente en el San Marcos, pero este año, cuando se planeó la gira que nos llevó cinco meses, nos dimos cuenta de que me iba a quedar libre, y no es la idea atrasarme con los estudios. De esta manera es mucho más relajado y las profesoras me entienden porque están acostumbrados a trabajar con bailarinas, tenistas y chicos que están en situaciones similares. A mis amigas las veo más los fines de semana. Ahora con el teatro es más complicado, pero si no, nos juntamos a comer y ellas después salen.

—¿Vos no salís?

—Prefiero no hacerlo porque tengo que ser responsable con mi trabajo.

—¿Y ellas te entienden?

—Sí. Yo era muy salidora y de un día para el otro esa vida se acabó. Tenía mucho miedo de quedarme sin amigas pero, todo lo contrario, me entienden y cuando tengo un hueco se reservan para verme. Se los agradezco un montón.

—¿Notás que hay gente que se te acerca más ahora que sos famosa?

—Por lo general, estoy con personas que conozco desde hace un

montón, no salgo con famosos, priorizo mi familia y mis amigos de siempre.

—¿Todo el esfuerzo vale la pena?

—Claro. Desde que soy chiquita pasaba horas frente al espejo, me ponía tacos, me pintaba, bailaba y jugaba con amigos imaginarios. Lo loco es que en casa no querían que trabajara, pero las cosas sucedieron porque tenían que ser así.

—¿Cómo fue?

—Mi papá [el productor Alejandro Stoessel] se había ido de Ideas del Sur, donde trabajaba, y fue a presentar un proyecto a Disney. Para eso, me pidió si podía grabar unos temas. Yo le pregunté para qué, si ni él ni mamá me dejaban trabajar...

—¿Y qué te respondió?

—Que un hecho artístico uno sabe dónde empieza pero no dónde termina. Que lo hiciera solo si me divertía y me enganché enseguida, porque se trataba de grabar un par de temas con un primo de mamá, que tiene una banda, así que todo fue casero. Finalmente, al presentar este proyecto le preguntaron quién cantaba. Y como les gustó mi voz, le ofrecieron





“Aunque soy muy enamoradiza, no tengo novio. Hoy creo que debería ser alguien más grande, que me pueda entender. O que se dedique a lo mismo que yo”

que participara de un casting para un programa que estaban armando. Jamás pensé que iba a quedar. Yo iba al colegio, estaba en otra, pero un día me confirmaron. En casa no lo podían creer. El programa sale en Europa, en toda Latinoamérica, en Australia, Turquía... Es una locura... Es loquísimo todo lo que sucedió en tan poco tiempo. Encima, a mí me divierte *lookearme*, amo la ropa, los accesorios, así que hasta las notas las tomo de manera divertida.

–Sos muy coqueta, ¿no?

–Sí, soy muy femenina, me gusta estar bien y cuando salgo, aunque sea para ir a la esquina, lo hago producida. El maquillaje, peinarme y vestirme son como un hobby. Y me divierte tanto que estoy muy atenta a las revistas de afuera, a los que se ponen Miley [Cyrus], Rihanna, y otras chicas que me encantan. Algún día sería copado tener mi propia línea de ropa.

–Fuera del éxito, ¿qué más quisieras que te pase?

–Lo que más deseo es tener salud, amigos y una familia sólida. Eso es lo principal, porque si no tenés con quien compartir lo que te pasa, el éxito no tiene sentido.

–¿Tenés novio?

–No.

–¿Te gustaría?

–Y... Tendría que ser alguien más grande, que me pueda entender. O que se dedique a lo mismo que yo. ¿Cómo le explicás a alguien que hoy tenés una entrega de premios, mañana dos funciones y después te vas cinco meses de gira? No es fácil. ¡Yo soy muy enamoradiza!

–¿Soñás con casarte joven o pensás que vas a priorizar tu carrera?

–Siento que soy más grande que mi edad, pero calculo que a todas las adolescentes nos pasa lo mismo. Mi mamá me dice sin problemas: “Ubicate, tenés solo 16 años”.

–Y vos no le contestás: pero mamá, ¡soy Violetta!

–[Se ríe]. No precisamente... Soy muy pegada a mi familia y me importa lo que me dicen y me aconsejan. Yo sueño con estar con alguien para toda la vida, envejecer juntos, vivir en un campo, tener hijos, perros... Pero no veo la necesidad de que todo me suceda de golpe. Hay momentos y momentos, nada me apura. Si te quemás la cabeza pensando si sos la mejor, si vas a ganar un premio, es un disparate. Quiero seguir sorprendiéndome.

–¿Te instalarías en el exterior para trabajar?


–Mis padres son muy “cuidas” conmigo y me costaría un montón vivir afuera.

–¿Quién te acompaña en los viajes?

–Mamá. Y nos divertimos mucho. La historia



La nueva ídola *teen* bate todo tipo de récords. A los premios que le dieron este mes se suma que a mediados de septiembre, cuando termine con las funciones en el Gran Rex, la habrán visto más de 250 mil personas. A través de los sitios *disneylatino.com* y *disney.com.br* (en portugués) tuvo un millón y medio de visitas únicas, en la página de Facebook tiene otro millón de fans, y el canal de Youtube reprodujo 70 millones de veces sus videos.



“Estoy cursando el colegio por internet, porque no me quería quedar libre ni atrasarme en los estudios”

La vida al aire libre, los animales, el mate, las milanesas con papas fritas y las vacaciones familiares en Cariló son algunas de las pasiones de Tini. Fanática de Celine Dion y Beyoncé, sueña con sacar algún día un disco con canciones escritas por ella.

de nuestras vidas es viajar cargadísimas, salimos con cuatro valijas cada una con miles de cosas que después no usamos. Soy muy desorganizada en ese sentido. Lo único que no me puede faltar son los maquillajes y mi perfume.

—¿Tenés tiempo libre para pasear?

—Poco. Pero mamá hace muy bien en insistirme para salir a conocer, porque aunque a veces me quiero quedar durmiendo, soy consciente de que es único tener la oportunidad de recorrer el mundo.

—¿Qué te gustaría hacer con lo que ganás?

—Me gustaría armar una escuela de arte para chicos con síndrome de Down. Son tan cariñosos conmigo en el teatro... Sería una linda forma de devolver todo lo lindo

que me pasa.

—¿No pensaste en irte a vivir sola en unos años?

—Estoy esperando primero a sacar el registro, a comprarme un auto o pedirle la camioneta a mamá. También en eso hay que ir de a poco, probando, pero obvio que en algún momento lo haré. Pero te aclaro que no sé cocinar. Este trabajo, más que cosas materiales, me dio la posibilidad de hacer lo que amo, lo que siempre soñé. Te aseguro que en lo último que pienso es en la plata. ●

Texto: *Lucila Olivera*

Fotos: *Fernando Dvoskin*

Producción: *Victoria Miranda*

Maquillaje: *Vanesa Aragón*

Peinado: *Javier Alfonso*

Agradecimientos: *María Dahn, Sofía Caputo, Ginebra, Gabriella Capucci, Py Accesorios, Ricky Sarkany, Villa Isidro Hotel Boutique y Spa*



Arnet

Conectate

Arnet 10 megas WiFi
+ llamadas locales libres⁽²⁾
+ kit de seguridad

todo
por
\$149

Por mes,
los primeros
6 meses⁽¹⁾

IVA consumidor final incluido

0800 555 9999

Pedilo en arnet.com.ar y extendé la promo a 12 meses

PROMOCIÓN VÁLIDA DEL 01/08/2013 AL 31/08/2013. CARGO DE CONEXIÓN BONIFICADO. MÓDEM WIFI EN COMODATO. CARGO DE ENVÍO DEL KIT \$57,90. CONSULTÁ PLAZOS DE ENTREGA SEGÚN LA ZONA. EXCLUSIVAMENTE PARA NUEVOS CLIENTES QUE ADQUIERAN BANDA ANCHA SOBRE LÍNEAS GENERALES RESIDENCIALES CON OPERADOR LOCAL TELECOM. SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. (1) EL PRECIO INFORMADO \$149 CORRESPONDE AL ABONO MENSUAL DEL SERVICIO ARNET 10 MEGAS + PLAN DE LLAMADAS LOCALES DURANTE LOS PRIMEROS 6 MESES. DESDE EL MES 7 AL MES 12 EL ABONO SERÁ DE \$240, Y A PARTIR DEL MES 13 DE \$305. KIT DE SEGURIDAD: BONIFICADO DURANTE LOS PRIMEROS 6 MESES. EL ABONO A PARTIR DEL MES 7 SERÁ DE \$12. (2) EL PLAN DE LLAMADAS LOCALES INCLUYE HASTA 5.000 MINUTOS MENSUALES NO ACUMULABLES, EL EXCEDENTE SE COBRARÁ SEGÚN VALOR TARIFARIO. NO INCLUYE LLAMADAS DE ACCESO A INTERNET, SERVICIO DE VALOR AGREGADO, TARJETAS NI EL COSTO DE CPP EN LLAMADAS HACIA CELULARES. NO COMPATIBLE CON OTROS PLANES DE LLAMADAS LOCALES. PERMANENCIA MÍNIMA EN EL SERVICIO: 18 MESES. CARGO POR RESCISIÓN ANTICIPADA: \$127,40. TODOS LOS PRECIOS INDICADOS INCLUYEN IVA CONSUMIDOR FINAL. CONSULTÁ CONDICIONES COMERCIALES Y PRECIOS DE LOS SERVICIOS EN ARNET.COM.AR. LA IMAGEN DE LA FIGURA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE. TELECOM ARGENTINA S.A. ALICIA MOREAU DE JUSTO 50, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. CUIT 30-63945373-8.